

FERRARI VÍTALO NÁVŠTĚVNÍKY ŽENEVSKÉHO AUTOSALONU 2007

Spider California 250 GT byl vystaven spolu s Citroenem C-Métissem u jednoho z vchodů jako vítězové prestižní ceny, kterou každoročně předává firma **Louis Vuitton** jednomu klasickému a jednomu současnému konceptnímu autu. Porota složená s věhlasných odborníků na design to neměla lehké. Modrý spider, ročník 1961 je jedním z cca 54 vyrobených exemplářů a je opravdu jako nový. **Ani po inspekci motoru a podvozku nebylo možné nalézt jediné špinavé nebo zašlé místo.** Současný majitel, newyorský miliardář Kalikov, má podobných aut této značky ve sbírce přes třicet. Přiblížit se k Ferrari nebylo kvůli přísné ochrance vůbec jednoduché. Nakonec se nechala obměkčit a dokonce **i zapózovala...**

Citroen C-Metisse, veliký a svérázný vůz, jak **jsme od jeho výrobce již 50 let zvyklí, byl vyveden v plamenné (křiklavé) červené metalíze** a dost brutálně kontrastoval se zdrženlivou modrou svého spolulaureáta. Nicméně jízdní kvality a ekonomika toho vozu budou měřítkem pro konkurenty. **Výkonný diesel katapultuje velkou, luxusní limuzínu na 100 km/h za 6,2 sekundy a stojící kilometr zvládne za pouhých 25,4 sekund.** Přesto je hybridní agregát zároveň velmi úsporný a ekologický. Vždyť 6,5 litrů na 100 km a 174 g CO₂ /km jsou příkladné.

Hlavní výstava moderního vozového parku se zase blýskla mnohonásobnými světovými premiérami a přesto se dostalo i na veteránisty. Poprvé po svém znovuzrození byla veřejnosti představena Barchetta mistra Bertoneho. Roztomilé červené vozítko má motor 500 ccm. Kdysi s ní dokonce vlastnoručně závodil a když se mě do ní podařilo poskládat 185 velikou

manekýnku, tak bylo na stánku o rozruch postaráno. Krasavice s dobovou helmou rázem přilákala desítky fotografů a postavila sousedící projekt nejnovější Barchetty od Bertoneho na bázi Pandy do stínu.

Saab si připoměl tradici aerodynamických forem odvozených od své letecké výroby. Vystavil prvního Saaba hned vedle nejnovější kreace **Aero. Futuristická karoserie a avantgardní technika konceptního vozu dokazuje, že se na severu vývoj**



rozhodně nezastavil.

Na stánku Morganu se marně očekával návrat ke klasice. Po smrti pana Morgana se syn zatím profiluje na moderní parketě a tak jen modely zděděné po otci spolu s novým závodním typem, postaveným pro Silverstone 2007, udržují formální tradici.

Švýcarský automobilový klub ACS a Geneva Classics mají na stánku jako poutadla dva krásné vozy z předváčky. Jednak **Alfu 6C a Bugatti 57. Když srovnáme rozmanitost forem, nápaditost a ladnost linií s dnešními auty, tak je jednomu smutno.** Geneva Classics se bude konat na začátku října slibuje být zase velkolepou přehlídkou všeho klasického, „co se pohybuje“. Na programu je i přehlídka letadel, mezi nimi i přistání hydroplánů na Ženevském jezeře. Na výstavě budou **exkluzivní auta, motorky, kola ale i díly**





a literatura.

Že se porekadlo „Nic nového pod sluncem“, nebo „Všechno už tu jednou bylo“, potvrdí zrovna u Rolls Royce, je při **nejmenším neobvyklé. Nový** a věru imponující kabriolet **nabízí veškerý komfort ovládání a nezastavil se ani** u otevírání velkých dveří, které umožňují pohodlný nástup. Předimenzovaná masivní chromová klika totiž otevře dveře jako kdysi: proti směru jízdy - neřikalo se, dveře sebevrahů?

Renezance firmy Russo-Baltique je reflexem na

nález posledního originálního Rusobaltu. Společnost Russo-Baltique zároveň navazuje v roce 2007 na zahájení výroby velmi robustního vozu, který se dodával i na carský dvůr, armádě ale i soukromníkům. Dnešní kreace se jmenuje Impression a je motorizováno vidlicovým dvanáctiválcem s dvěma **turbodmychadly** o výkonu 555 HP. Nápadité, až svérázné luxusní kupé měří 5,5 metrů. Zrychlení na 100 zvládne za 4 sekundy a maximální **rychlosti je udávána na 314 km/h. Technické vybavení** nenechá snad žádné přání nesplněné, jen „cenu za žádnou cenu“ neprozradili. Za to jsem se dozvěděl, že se výrobní cena pohybuje okolo milionu, tak si ji ale dovedeme dobře představit.

Návštěva Autosalonu přinesla i tento rok obohacení znalostí a byla příjemným zážitkem pro smysly.

Text a foto: Dr. Jiří W. Pollak, Zurich



Alfa Romeo 6C 2500 Corsa

Pekný ako veterán Oldtimer Expo Budapešť

Čez víkend 14. a 15. apríla sa konala výstava a burza historických vozidiel v Parku dopravného múzea v Budapešti. Bolo tu vystavených viac ako 100 vozidiel, ale návštevníci mohli obdivovať napríklad aj zbierku starých poznávacích značiek, alebo sa zúčastniť aukcie. Samozrejme, že aj my sme sa tu poobzerali.

Spomedzi krásnych áut, ligotavých kolies a ukážok reštaurátorského umenia by som chcel spomenúť hlavne klenoty ako Aston Martin V8, Ferrari 365 GTB Daytona, Ford Mustang, Jaguar E-type, Jensen Interceptor, Matra-K, Mercedes-Benz 230 SL, 190 SL, Lamborghini Espada, Opel GT.. Mimoriadne krásna bola Alfa Romeo 6C 2500 SS Corsa a môžem spomenúť aj Arcangeli Super Jolly. Vnútri to hralo farbami, v úžasnom stave Fiat 850 sport, veďa stojaca Škoda 110 L rallye a jeden Renault 8 Gordini. Ďalej pokračovala sekcia, ktorej kráľovalo Ferrari 365 GTB Daytona. Tento model vyhral v roku 1968 súťaž 24-hodin. Parametrami by sa toto vozidlo nemuselo hanbiť ani dnes. 12-valcový motor objemu 4390 ccm má výkon 358 koní a zrýchľuje na 100 km/hod za 5,7 sekundy. Expozícia ďalej pokračovala o 30 rokov staršou Alfou 6C so svojim osmim pásom a obľúbenými krivkami, zakončenými priam umelecky ukončenou zadnou časťou karosérie. Mercedes-Benz nereprezentovali len SL-ka, ale aj 230 Pagoda a 190-ky. Ďalším exponátom bolo nereštaurované 65-koňové Porsche 911, tzv. zelená žaba. Mustangy tu boli hneď tri, vonku lákalo červené, vo vnútri čierne kupé a jeden fastback vo farbách z filmu Bullitov prípad, Angličanov tu zastupovali Jensen Interceptor, nádherný Aston Martin V8, Austin Healey 3000, Jaguar XJS V12 coupé, Jaguar E-Type, Triumph TR4. Francúzov zastupoval Citroën DS a SM ako aj Matra, no a nakoniec obľúbené kusy mladých zberateľov - Volkswagen Karman Ghia a Opel GT.

Myslím, že usporiadateľom sa podarilo zorganizovať peknú akciu, ktorá sa v budúcnosti určite stane pravidelnou výstavou historických vozidiel v Budapešti.
Varga András

