



Supersporták Hai (žralok), vyrobený pouze ve dvou exemplářích



Cestovní kupé Monteverdi High Speed 375 S

Z Ženevského autosalonu 2008

78. automobilový salon v Ženevě probíhal letos v sedmi halách na ploše 77 000 m² ve znamení ekologie.

Ještě nikdy nebylo na výstavě vidět tolik aut v zelené barvě, která symbolizuje péči o naše okolí. Vedle 96 premiér konvenčních modelů, z toho bylo přibližně 50 novinek, se v Ženevě prezentovalo skoro 17 nových hybridních vozidel. Každý z velkých automobilových producentů měl na stánku alespoň jeden. Renesancí prochází pohon na stlačený zemní plyn (CNG), samozřejmě s přívlaskem BIO. Jedna celá hala byla věnována prezentaci a výhledu do budoucna alternativních technologií. Jedním ze světových protagonistů výzkumu a vývoje nových pohonných technologií na světě je Paul Scherrer Institut se sídlem ve švýcarském Villigenu a zastřešoval vědecký doprovodný program autosalonu.

Na návštěvníky salonu u jednoho z vchodů čekala dvojice vzácných veteránů z Monteverdiho automobilového muzea v Binningenu u Basileje. Luxusní High

Speed 375 S, rok výroby 1968, luxusní cestovní kupé se sedmilitrovým motorem Chrysler a 370 koňmi, umožňoval maximální rychlost 250 km/h. O ladné a exkluzivní formy vozu se zasloužil milánský karosář Paul Frua. Spolu se supersportákem Hai (žralok), vyrobeným jen ve dvou exemplářích, patřily ve své době k nejrychlejším vozům na trhu. Majitel sbírky P. Berger rád informoval početné zájemce o těchto extrémně rychlých a krásných vozech, které vyráběl v malých sériích jeho přítel, švýcarský konstruktér Peter Monteverdi.

Bezpočet citymobilů (městských vozidel) už nikoho nepřekvapil. Pozornost budila indická firma Tata s jejím levným autem pojmenovaným Nano, bez katalyzátoru a s velmi jednoduchou karoserií. Vůz má dvouválcový motor 623 ccm s výkonem 33 koní a v Indii se nabízí za údajných 2500 dolarů. Zatím nespĺňuje mezinárodní standardy a je určen pouze pro asijský trh.

Pozornost návštěvníků upoutala také koncepční elektromotorizovaná bublina od Nissanu, naplněná novými technologiemi a sloužící hlavně k testování a dalšímu vývoji. Českým návštěvníkům salonu určitě vyloudila úsměv na rtech svým jménem Pivo pro dva. Má na palubní desce elektronický mozek s čidly, která rozpoznají náladu a psychický stav řidiče. Na základě nasbíraných informací se pak spustí „zábavný“ program jako doprovod na cestách za účelem totální pohody. Veškeré ovládání, a to i brzd a řízení, je elektronické.

Švýcarský designer Sbarro použil pro svou kreaci podobající se kačení hlavě letitý koncept a představil jej v kooperaci s firmou Assystem. Městské auto s jedním kolem vpředu, jedním vzadu a s hlavní nápravou se dvěma koly uprostřed vozidla. Tato konstrukce umožní otáčet auto na místě. Pohon je řešen elektromotorem s výkonem 20 kW na předním kole a zadní kolo pohání motor Honda 600 ccm o výkonu 46 kW.

Manta a Bugatti z let sedmdesátých podmanivě kontrastovaly s ultramoderní studií designera Giugiaro. Retrospektivní výstavka dokumentovala půl století činnosti pěknou Mantou, ze které se pak zrodila



Bugatti EB 112 – nefunkční studie designera Giugiaro, která se nedočkala výroby

Espada. Škoda, že se mistrův návrh Bugatti s karoserií sedan nedočkal výroby.

Na stánku Mercedes-Benz stála vedle nového off-roadu s hybridním pohonem a roadsterů SL a SLK po liftingu kopie Benzovy tříkolky z roku 1886. Od vedoucího historického oddělení pana Hinko jsem se dozvěděl, že se jedná o padesát let starou repliku jednoho z nejstarších automobilů světa. Tato replika měla úspěch u sběratelů i pracovníků muzeí, proto firma Daimler-Benz nechala nově vyrobit celou sérii těchto tříkolek o 100 kusech, která byla rozprodána. Jaké bylo moje překvapení a zážitek, když mě pan Hinko vybídl ke krátké projíždce, jako ji den předtím absolvovala paní Benzová, pravnučka zakladatele firmy.

Extravagantní vynálezce Frank Rinderknecht překvapuje pravidelně na ženevském salonu neobvyklými vozidly. Letos vystavoval roadster (karoserie Lotus), který se pohybuje jak na silnici, tak i na vodě a dokonce se může potápět. Nová sQuba se ale ponoří a plave si pod vodou až do hloubky 10 metrů. Co byla v roce 1977 v Bondovce pouze animace, je dnes realitou. Sympatický je nápis na autě „0 emisí“. Pohon obstarává výkonný elektromotor. Přihlášení do provozu je již též vyřešeno, o ceně sQuby se pan Rinderknecht zatím bavit nechtěl.

U firmy Wiesmann zase „vylepšili“ dobré a osvědčené. Wiesmann GT MF5 jezdí rychlostí 310 km/h a stovku zvládá za 3,9 s.

Alfa Romeo C8 s mírným retro lookem má své charisma a vedle kupé se letos objevil na výstavě i spider.

Autosalon provázal kongres o životním prostředí a zasedání mezinárodních grémií s tematikou globálního oteplování. Organizace „zelených“ neopomenula veřejně intervenovat a zpochybňovat úsilí automobilového průmyslu o nezávadný provoz pod záminkou zvýšení odbytu.

Text a foto Jiří W. Pollak



Tříkolový Benz má jednoválcový motor o objemu jeden litr a výkonu 1 k, převod koženým řemenem na předlohu a odtud dvěma řetězy na obě zadní kola



Autosalony jsou přehlídkou elegance, nejen automobilů, ale i dámského odívání



Wiesmann GT MF5 s karoserií v retro stylu



Ponorné vozidlo sQuba Švýcara Franka Rinderknechta