



Hlavní budova muzea BMW, oficiálně pojmenovaná Hřib

Nové BMW-Muzeum a Svět BMW v Mnichově

Kolem 200 000 návštěvníků se každoročně přišlo podívat do „starého“ muzea a BMW tak narazilo na hranici svých možností. Architekti si proto při projektování předsevzali vytvořit syntézu historie, sportu, vývoje a pedagogiky, aby se nové BMW-Muzeum stalo dynamickým doplněním progresivní filozofie výroby moderních aut bavorského podniku. Současně ale musí posloužit péči o zákazníky a publicitu. Stavba trvala pouhé dva roky a nyní se ročně očekává až 400 000 návštěvníků.

Hned na začátku projektu se ukázalo, že nebude jednoduché sloučit tak ctizádostivé a komplexní požadavky a vměstnat je do jediné budovy. Není proto divu, že muzeum tvoří samostatnou jednotku zvanou Mísa a Svět BMW druhou část tohoto vynikajícího stavitelského díla. Muzeum se

„zavrtalo“ pět poschodí do podzemí, aniž by si to návštěvník během prohlídky uvědomil. Chodby, rampy a sály o výstavní ploše 5000 m² osvětluje přímo (a hlavně nepřímou) 1 765 000 LED a délka prohlídky pak měří něco málo přes jeden kilometr.

Budova Světu BMW je v současnosti naopak snad nejvzdušnější novostavbou v Evropě. Elegantní, velkorysá linie



Dobová dokumentace informuje a podporuje navodit atmosféru dob dávno minulých



Centrální spirála – alegorická forma vývoje (říká architekt)



Drahocenný BMW 328 Mille Miglia během transportu



Konceptní vůz zvaný MM 328 z roku 2006 s trubkovým rámem karoserie, který lehce uzvedne jeden člověk

stěn, na první pohled bez zřetelné funkcionality, oblékají komerční, společenské a logistické jádro této výjimečné budovy. Podzemní soustava ramp, chodeb a vestibulů v muzeu je důmyslně osvětlená a možnost řízení intenzity a variability většinou nepřímou zavedeného světla odvádí pozornost návštěvníka od interiéru a zvyšuje atraktivitu exponátů. Značná část muzea je věnována motorkám, zvláště ve spojitosti s nesčetnými úspěchy na silničních kolbištích. Nechybí ani motocykl nejúspěšnějšího závodníka na BMW Ernsta Jakoba Henneho, se kterým dosáhl rychlosti 279,5 km/h, přestože používal motory 500 a 750 ccm a nevyužil povolený „litr“. Sériové a rekordní motorky jsou oproti autům v jasně převaze a jen relativně malá



Předválečná Mille Miglia 328 se zbrusu novou karoserií



P0045376 BMW Group PressClub www.press.bmwgroup.com
© BMW AG Nur für Pressewecke / For press purposes only
08/2008

Letecký pohled na zástavbu – zleva Svět BMW, muzeum a „4 válce BMW“

část muzea se věnuje automobilové historii, i když vystavená dokumentace upoutá svou upraveností. Samozřejmě, že je zde legendární 328 jako roadster, Mille Miglia 328 spolu s 315kou a 335kou a staříčkým BMW 3 Wartburg. Pak je ale s automobilovou historií téměř konec... a chybějí i osvědčená sériová předválečná auta. Dále lze obdivovat Isettu a 2002 s najetými 540 000 kilometrů, ale ve stavu jako nová. Barokní anděl (502) kontrastuje s krásnou, ale tehdy neúspěšnou 507, dnes již kultovním klenotem, vyrobeným v pouze 272 kusech... po boku moderních roadsterů Z1 a Z8 ve stylu retro. Pozorný návštěvník postrádá některé vzácné modely, které byly ve své době příliš odvážné a drahé, což se firmě v poválečné době málem fatálně vymstilo. Nechybělo totiž mnoho, aby BMW ohlásilo bankrot. Když bylo v roce 1959 nejhůře, dlužila továrna 50 milionů marek. Pod tlakem malých akcionářů se prosadil návrat k menším a přesto dostatečně výkonným autům, odpovídajícím tehdejším požadavkům. Byl to hlavně model 700, a později nové motorky vynikající kvality, které firmu

zachránily. Darmo byste onu sedmistovku v muzeu hledali...

Dnes se dá bez nadsázky říct, že BMW je firmou, která snad nejvíce ze všech svých konkurentů využívá nejmodernější elektronické technologie v celém produkčním programu, a to jak s cílem dosáhnout vysokého výkonu, tak i dokonalé provozní bezpečnosti.

Jeden sál je věnován interaktivnímu informačnímu systému. Předvolené milníky historie BMW lze na principu touch screen otevírat až do úplných podrobností. Jedním z nejjádanějších témat je historie vzniku modrobílého emblému BMW...

Centrální spirální rampa končí platformou, kde je umístěno rekordní auto typ H2R na vodíkovou buňku. Nádherná karoserie a avantgardní technologie je zároveň i poslední tečkou nad koncem prohlídky. Návštěva muzea zanechá v každém nutně velký dojem a přesto by bylo dobře, kdyby exponátů nebylo jen 125, ale podstatně více.

Avantgardní budova nazvaná Svět BMW je věnována současné produkci. Na patrech



Civilní verze 328 z roku 1936, řadový 6válec, 2L



Palubní deska sportáku 328 – do anglické elegance jí ale přesto ledacos chybí

a vysutých platformách jsou reprezentativní kanceláře a jednací místnosti, přednáškové sály různých velikostí jsou vybaveny nejmodernějším didaktickým zařízením. Samozřejmě, že nechybí ani občerstvení, restaurace a rozsáhlý muzeum-shop se suvenýry a módními nebo sportovními doplňky.

Vstupné: 12 euro, rodina (max. 5 osob) 24 euro, skupiny od 5 osob 9 euro za osobu, zlevněné vstupné 6 euro. Otevřeno je út–pá 9–18 hodin, so, ne a svátky 10–20 hodin

Doprava k muzeu je jednoduchá – stanice Olympiazentrum, dráhou U 3, autobusem 50, 173 a 174, metrobusem 51 a tramvají č. 27. Parkoviště v hale je za euro na hodinu, max. 10 euro za den, motocykly parkují zdarma.

Text: Dr. Jiří W. Pollak

Foto: G. Havel, J.W.P. a BMW



Model 315 typ 1, civilní roadster s nádhernou palubní deskou



Model 335, předválečná vlajková loď BMW, 3,5 litru a 145 km/h



Barokní anděl, typ 502, V8, 3,2l, poválečná vlajková loď