



*Zvláště starší auta a jejich majitelé vyhledávali letos stín před Grandhotelem Villa d'Este*

*Talbo T 26 GS, Sautchik, 1948*

## Concorso d'Eleganza Villa d'Este

**Bohatí a krásní majitelé exkluzivních automobilů se scházejí každoročně na dvou soutěžích elegance. Všichni jsou zřejmě pěkně ve stresu, protože soutěže se konají ve stejném termínu.**

Pebble Beach a Villa d'Este jsou dostavníčka, která by měl každý veteránista alespoň jednou v životě navštívit, aby si prohlédl, co jinde neuvidí. Většina těchto aut se totiž na silnici běžně neobjevuje. Jsou na to nejen příliš cenná, a o nebezpečí únosu se raději nahlas ani nemluví, ale hlavně by provozem utrpěla jejich nedotknutá substance, která je podmínkou pro připuštění na tuto prvotřídní kláně elegance.

Concorso d'Eleganza se odehrává pravidelně od roku 1929 kolem Grandhotelu Villa d'Este v Cernobbio na Lago di Como, kde jsou trávníky přistříženy na milimetr přesně... Letos byla tato akce poprvé přeložena kvůli počasí z dubna na květen. Přesto ale jednou silně zapršelo. Tolik hbitých rukou a flanelových

osušek, jelenicových kožek, hadrů, hadříků a různých gumových stěrek jsme v akci ještě nikdy v životě neviděli...

Značná část účastníků se zná z minulých podobných akcí. Mění jen jejich outfit, přibude další cenné jedinečné auto, které přijdou vystavit, případně další plastická operace. Dobové oblečení a šampaňské jsou nedílnou součástí. Jak jinak také vydržet při 27 stupních ve stínu exotických stromů, že? Vrcholem soutěže je sobotní přehlídková jízda kolem Grandhotelu Este, kde se komentáře speakera prolínají s distingovaným údivem návštěvníků. Nedělní výstava v parku je určena veřejnosti a volbě vítězů všeobecným hlasováním. Málokdy se výsledky poroty a publika shodují.

Exponáty jsou rozděleny do osmi



*Nejstarší je auto a pak hned spolujezdkyně, zatímco řidič je poválečný model...*

kategorií po několika autech – nemusím podtrhávat, že se už jedná o vítěze užšího výběru ze stovek přihlášených. Mezinárodní porota se skládá z expertů na slovo vzatých a ti nelení podlézat pod auty po kolenou a prověřovat jednotlivé šroubky. Repliky zde nemají co hledat, ostatně tak jako by neměly být připuštěny na žádný veteránský podnik... „Nedopatření jako s Tatrou 80 se už doufejme konat nebudou,“ podotkl šéf výběrové komise Urs-Paul Ramseier. Pan Ramseier je potomkem majitele renomované karosářské firmy Worblaufen, která



*Defilé účastníků vedlo parkem kolem hotelu*



*Alfa Romeo 33 Stradale, 1968 Scaglione Best of Show, 1. cena Coppa d'Oro Villa d'Este 2011*





*Rolls z Austrálie s nepřetržitou a doloženou historií od roku 1911, Sir Gibson, matching numbers 1606, stále v provozu, vítěz několika Concours a Rallyes*



*Aukční Talbot-Lago TI50C-SS zvaný „Goutte d'Eau“ z roku 1938 stál přes 3 miliony eur*



*Alfa Romeo Cabriolet, 8C 2300*



*Jeden z prvních Porsche – karoserie Reutter, 1951, vylepšený motor VW*



*Alfa Romeo C6 2500 SS, Bertone, 1942, oblíbené auto Mussoliniho – vítěz hlasování veřejnosti*

vyráběla nejen zákaznické karoserie pro prominenty a movité automobilisty, ale i hasičské pumpy s tatrováckým motorem.

Letošní Concorso d'Eleganza Villa d'Este mělo motto „Swinging Sixties“, takže i poválečná auta měla svou kategorii. Štamgast na všech světových konkurzech, prof. Jenny z Zürichu, nechyběl se svým prototypem E-Type, stejně jako jemně propracovaný Lambo 400 pana Götze. Nejen mě oslnil unikátní DB5 Cabriolet US Američana Jima Utaskiho. Když se pak firma Aston Martin zmítala ve finančních potížích a hrozil jí

bankrot, byl povolán Harry Pollak, krajan z Jižních Čech, a ten ji zcela reorganizoval a zachránil. Jako nejlépe zachovalý sériový vůz ve stavu „nový“ byl vybrán a výjimečně první cenu této nové kategorie získal Mercedes-Benz 300 SL Gullwing. Jinak se sériová auta, byť od Bugatti, Alfya Romeo nebo Bentley, ukazují jen zřídka. Zde jde vesměs o unikáty, což zdůraznil stejně tak pozhnaně nadaný jako ironický moderátor Simon Kidston, když prohlásil, že tento rok překonalo Concorso v originalitě vše

doposud vystavované. Kidstonovu erudovanému a vtípnému komentáři bylo radost naslouchat!

Nevídaným zážitkem bylo vidět zblízka klenoty jako Alfa Romeo 8C 2300 roku výroby 1932 a Delage D8 105 S, vše bez zátarasů, bariér a řetězů. Vzácny Delage Řeka Alexise Vazeose má elegantní a samozřejmě zakázkovou karoserii od Autobi-neau v tradičním červeno-bílém provedení.



*Vítěz Coppa d'Oro motocyklů, Pierce Four, právě stoletý*



*Wooler, motocykl po každé stránce unikátní*





Ferrari 375 MM, netknutý nálezořový stav, 1953, nyní v rakouských rukou



Alfa Romeo, 8C 2300, 1932 Cabriolet Pinin Farina

V Řecku mnoho veteránů není (nejvíce je embéček a brouků) a klubů jen pomálu, ale i zde potvrzují výjimky pravidlo. Vazeosův Delage je jedno z prvních aut této kategorie, které vykazuje aerodynamické prvky.

U některých vozů se zdálo, že perfektní make-up spolujezdkyň je přizpůsobený koženému interiéru. Nebo že by tomu bylo naopak? Každopádně americká majitelka zeleno-bílého Talbo Lago z roku 1938 prozradila, že své šaty nechala šít „ton in ton“, v barvách svého čtyřkolového miláčka.

\* Když se tyto dámy smějí, tak jen diskretně a do bílých rukaviček.

Pastvou pro oči a pohádkou pro uši je historie vystaveného závodního Ferrari 375 MM roku výroby 1953. Jeho původní patina a výjimečně zachovalý stav vyzářoval tak zvláštní šarm, že se v tomto případě porota před přírodou a pravidly soutěže sklonila. Auto totiž po posledním závodě v roce 1974 zcela zmizelo, aby až po téměř



Delahaye Coupé v národních barvách...

čtyřiceti letech zase spatřilo denní světlo. Jedná se o jeden z posledních vzácných „nálezu ve stodole“. Rakouský majitel jen podotkl: „Byl jsem náhodou ve správný okamžik na správném místě a auto jsem uměl koupit.“ Taková auta se na trhu už neobjevují.

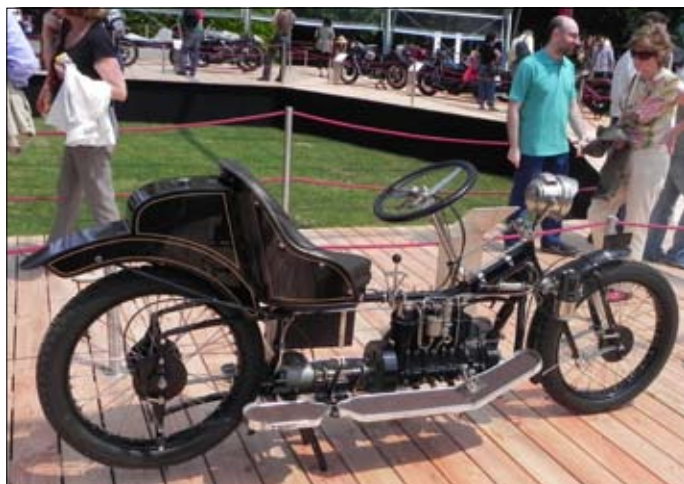
V posledních letech je BMW organizátorem a generálním sponzorem celé víkendové akce. Bavoráci vnesli do zkosnatělého Concorso s úspěchem nového ducha. V minulých ročnících jsme viděli znovuzrození slavné Mille Miglia, závod Berlín–Řím a tentokrát si BMW k výročí 75 let legendárního sportovního vozu BMW 328 nechalo vytvořit od slavného designéra Adriana van Hooydonka studii, která nejednomu vyrazila



Talbo Lago T 26, 1951 Farina – původní pařížská SPZ, majitel z USA

dech. Jedná se však bohužel jen o studii. Aston Martin Zagato došel ve stejné kategorii podstatně dál, když jejich exponát jel letošní Le Mans a připomněl tak publiku 50. výročí posledního supersportáku Aston DB 4 GT Zagato. Newyorský podnikatel Peter Kalikow, majitel nejdražšího Ferrari na světě (MJ od tom z Ženevy informoval) ukázal v Cernobiu svůj další unikát – jedná se o Ferrari vyrobené pouze pro něj, a tudíž jediný model Ferrari Targa Superamerica s otáčivou střechou.

Vítězem celé výstavy se k velkému překvapení stala sportovní Alfa Romeo 33 Stradale z roku 1968 s karoserií Touring. Favoritem u diváků se stala a získala tím



Wilkinson Touring Auto Cycle, 1910



DAF 55 Siluro, karoserie Michelotti, 1968





Talbo Lago 1938 z USA, karoserie Fioni & Falaschi, i s vytříbenou majitelkou Grande Dame

celkové druhé místo klasická alfa z válečných let, oblíbená značka Mussoliniho, typ 6C 2500 SS, přičemž SS znamená Super Sport. V jednotlivých kategoriích se hodnotil sportovní výkon, elegance, originalita, pokrokové řešení atd.

Poprvé v historii „Villa“ se v sobotu konala přehlídka motocyklů a soutěž o Zlatý pohár Villa d'Este. Jedna z motorek, aerodynamický sidecar BMW, byla držitelem světového rekordu 280 km/h, poté co předchodí rekord, taktéž od BMW, překonala po 14 letech! K vidění byl Vincent, Ardie, elegantní R 7 z roku 1934, několik čtyřválcových stařečků, jedna motorka s volantem a další chuťovky. Vítězem se stal přesně stoletý Pierce Four... Mezi Grandhotelem a zahradou Willy Erba byl pro zvané publikum zřízen bezplatný lodní shuttle.

Tradiční součástí Concorso je i prodejní výstava ve formě aukce. Aukční síň RM nabízela vybrané specialitky jako Delahaye, Bugatti, Hispano-Suiza, Ferrari, Bentley a Rolls-Royce v nejrůznějších variacích, Talbo Lago 1938 jako z pohádky a jedinečnou Lancia Stratos HF Zero, za kterou se očekávaly dva miliony dolarů, a přešel dalších kletotů. Nebyla nouze ani



E-Type, první vystavený prototyp v Ženevě 1961, majitel Ch. Jenny, Zürich

o překvapení, když navzdory jiným jedinečným prodejům zůstaly některé typy Ferrari téměř neprodejné. A nekonal se ani dlouho očekávaný rekord (překonání 30 milionů), přesto byla aukce úspěšná a celková suma dosáhla 23 milionů eur. (Podrobněji o aukci píšeme v samostatném článku – pozn. redakce.)

Concorso d'Eleganza Villa d'Este už dnes není jen vzpomínkovou událostí a díky sekci „koncepty a studie“ naznačuje též směry

do budoucna. Proto letos nechyběl ani vizionář a enfant terrible F. Rinderknecht, Audi představilo nádherné Quattro a vystavený Renault Dezir (franz. touha, chtít) designéra Axela Breuna naznačuje oživení sportovní značky Alpine. Samozřejmě je v pozadí celé show diskrétní, ale všudypřítomná marketingová strategie BMW. Ale bez sponzorů se dnes už nedá dělat téměř nic.

Text: Dr. Jiri W. Pollak, sc.

Foto: Gustav Havel



Aston Martin, DB4 GT (1963)s karoserií Zagato, Berlinetta



Fotograf Gusta Havel před řeckým Delage D8 105 S, karoserie Autobineau, 1935