



Tradiční AC Cobra, nová a spolehlivější



Toyota 2000 GT

Autosalon Ženeva Krise se již nekoná

Na 3000 exponátů, 700 značek, 200 premiér, z toho 55 světových, bylo na startu 82. mezinárodního autosalonu v Ženevě. Několik firem jako Porsche, VW, Škoda a BMW, nebo z menších Morgan a Jaguar, slaví největší prodejní úspěchy za poslední roky. Designérské ateliéry v čele s Bertone, který „z otce na syna“ ovlivňuje automobilovou módu již 100 let, si zde i samy upletly vavřínový věnec.

Pro veteránisty bylo na letošní Ženevě, na rozdíl od minulému roku, opravdových rozinek pomálu. Renault zdůrazňoval svou 110 let dlouhou a úspěšnou sportovní historii vystaveným závodákem z roku 1902. Vůz je v dokonalém původním stavu a jen tehdejší vítězství zmírňuje hrůznou představu sedět v něm a absolvovat cestu z Paříže přes alpský pas Arlberg (1500 m n. m.) až do Vídně a řídit se rychlostí až 125 km/h po tehdejších cestách. Populární meziměstský závod vyhrál 4válcový renault průměrnou rychlostí

62,5 km/h. Za volantem seděl tehdy sám Marcel Renault. Typ K váží pouhých 650 kg a stal se milníkem v závodní historii firmy bratří Renaultů, když zahájil vítěznou sérii nad silnějšími, ale podstatně těžšími vozy značek Mercedes či Panhard.

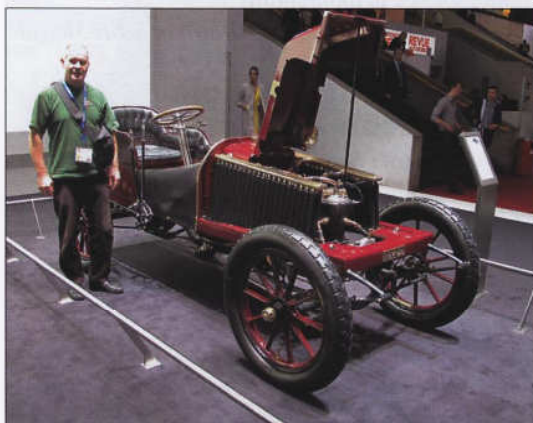
Z mladší historie stojí za zmínku Toyota 2000 GT, které dnes sekunduje její stejnojmenný následovník. Šestiválcový dvoulitrový ustanovil tenkrát, kolem roku 1968, tři světové a 13 mezinárodních rekordů, a přesto se s 337 vyrobenými vozy nestal žádným prodejním trhákem. Tento

smutný fakt sdílí s dnes legendárním BMW, Mercedesem a Fiatem. Srdce veteránisty trochu obměkčila pravá, dobově rudá, ale nová AC, o kterou však téměř nikdo nejevil zájem.

Bertone a Giugiaro jsou dva designéři z dlouhé řady věhlasných italských mistrů. Nezapomenutelná a úspěšná Giulietta Sprint Spider mohla vypadat v jejich podání i jinak, jak připomněl unikátní exponát na stánku Bertone z muzea v Turíně. Ladné tvary se tehdy neprosadily, a tak sériová karoserie dopadla podstatně agresivněji. Hned vedle ní stálo Bertoneho nejnovější superkupé Nuccio, okolo kterého se vinula dvoumetrová manekýnka v koženém obleku v barvách auta.

Giugiaro, žák Bertoneho a pokračovatel u Ital Designu, vystavil nádhernou limuzínu Brivido s křídlovými dveřmi pro obě řady pasažérů, podobně jako u Aero-konceptu nedávno zaniknuvší značky SAAB. Věděli jste, že Golf, Passat, Sirocco, Skoda 720, SAAB a Audi 80 jsou též od Giugiaro?

Tradiční zastaveničko u sympatických morganů přineslo potvrzující informaci



Autor článku vedle Renaultu Typ K (ročník 1902), který upoutal svou zachovalostí. Ve své době dosahoval díky své nízké hmotnosti rychlosti až 125 km/h



Na stánku Škoda-Auto. Děvčata z Moravy ochotně pózovala kolem novinky Citygo a americký novinář se zajímal nejen o techniku, ale svojí výškou 224 cm přiváděl personál do rozpaků při pokusu usadit se v autě





Tato Alfa Giulietta Sprint Spider od Bertone byla vyrobena 1955 pouze jednou



Brivido je nejnovější produkt Ital Designu (Giugiaro)

o nečekaném úspěchu renegate tree-wheeleru, jak se již rýsoval během prezentace v Zürichu. Devět stovek dosud nevyřízených objednávek rychlé trojkolky při uhrazených zálohách zcela zahltilo mateřskou firmu v lázeňském městečku Malvern.

Carrozzeria Touring Superleggera Milano, specializující se na „vylepšení dokonalého“, předvedla dále upravený Bentley STW podobající se chrysleru a hlavně novou Alfa Romeo Disco Volante ve stylu retro. Disco Volante je inspirován nádherným a kontroverzním modelem C 52 z roku 1952. Dnešní vůz používá vynikající techniky Alfa Competizione 8C. S pravděpodobností

hraničící s jistotou se dá očekávat, že toto auto bude vyhrávat soutěže elegance.

Nápadně hodně zájemců z Ruska se rojilo kolem nápadných automobilů, vesměs v doprovodu nápadných blondýnek. Supersportřák značky Marussia se zvláště líbil jedné takové Maryšce, která si jej (zřejmě před koupí) donekonečna fotila. Auto ve stylu neviditelné americké stíhačky Stealth bylo provedeno v matné barvě, jako ostatně nápadně hodně podobných nápadných nesériových exotů...

Na stánku Škoda-Auto a VW se vše točilo kolem dvou nových trpaslíků s velkým potenciálem – Citigo a UP!

A na konec perlička od značky Rolls-Royce. Snažil jsem se dozvědět, proč si firma vzpomněla na otvírání dveří nejnovějšího kabrioletu, jak to bývalo před válkou. Tento typ dveří je považován za značně nebezpečný a vysloužil si i přezdívku „dveře sebevrahů“. Asistentka v hedvábné róbě mě poučila, že je to ale pohodlnější. Já zase argumentoval nepoměrným úsilím při zavírání dveří. Její odpověď mě sice příliš nepřesvědčila, ale přesto stojí za zmínku: „Pane, u tohoto auta vám dveře vždy někdo zavře.“

Text a foto: ze Ženevy pro Motor Journal nafotil a zapsal Jirka Pollak

Foto: Miroslav Krejsa



Škoda Sport na trati Le Mans