

## Lucern, trochu jinak – Festival Piano a neslyšící

Lucern je jedno z nejnavštěvovanějších míst ve Švýcarsku a to právem. Městská i kantonální vláda již záhy rozpoznaly turistický potenciál historického města na břehu Vierwaldstättského, jeho přírodní krásy a historii... To už ale brzo nestačilo posunout Lucern do středu zájmu turistů. Nabídka bylo nutno rozšířit o kulturu a tak se krátce po 2.SV stal Lucern festivalovým městem.



Lucern, «Lozärn»... Lucern

Lucern na Vierwaldstättersee

Hudební festivaly a KKL  
(KKL šesky: kultura, kongres, Luern)



Budova KKL s koncertním sálem

Foto © Georg Anderhub + Lucerne Festival

Architektu Jean Nouvelovi se podařilo skloubit estetiku multifunkční veřejné budovy s nejnovějšími poznatky o akustice, které se může pochlubit světovou kvalitou. Interiér je vyveden převážně ze světlého dřeva bez zbytečných okras. Stěny jsou poplatně účelu sálu, proto jsou obloženy povrchem jako známé z rozhlasových studií, reliéfem s prohlubněmi a výžnětky.

1998 byla KKL slavnostně otevřena pod taktovkou Claudio Abbado. Nedávno zesnulý Abbado byl po desetiletí hnač sílou a strůjcem úspěchu Lucernských hudebních festivalů, jejichž éra sahá do doby krátce po 2.SV.



Herbert von Karajan  
v Lucernu v. l. 1949

Foto © Archiv Lucerne Festival

Věhlasný, geniální ale i obávaný dirigent von Karajan byl již záhy hostem v Lucernu. Gestem jako na fotce vpravo dole se u něho počítá k raritám... I dnešní hvězdy jako německá houslistka Anne-Sofie Mutter nebo Američan Yo-Yo Ma začínali 1976 \* pod taktovkou von Karajana v Lucernu.

\* dvě fotky vpravo



Foto © Priska Ketterer + Lucerne Festival

Claudio Abbado, neúnavný promotor Lucernských festivalů se letošního úspěchu bohužel nedežil – Foto: diriguje 2013 Festival Orchestra

Jiří Pollak



Jiřípollak.blog.iDNES.cz  
informuje o cestování ze země do země a naopak zpět a jinými kulturami a jazyky, zvláště kontakty s lidmi je mě sličný - navíc přispívá u osobu neumím - rád odpovídám na otázky

Karma autora: 10,18

O autorovi:  
Zdraví lékař a publicista, koníčky: automobilismus (veterán), cestování, umění, sport a jazyky

Kontakt:  
Email: [jpollak@postek-presses.tatrasportel.sk](mailto:jpollak@postek-presses.tatrasportel.sk)

Seznam rubrik:

[»» Úvodní](#)  
[»» Nezařazené](#)

Vyhledávání

v mém blogu  ve všech lokalitách

Kalendář:

« « Prosince 2014 » »

01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

RSS

[»» RSS Jiří Pollak](#)  
[»» Co je to RSS?](#)



Foto © P. Fischli + Lucerne Festival

Festival Luzern je pojem pro špičkové akce, jehož program obsahuje třikrát do roka všechny hudební žánry. Podzimní festival 2014 „Luzern am Piano“ nás nalákal hned z několika důvodů. Program a špičková interpreti síbovali laičku. Na podiu vystoupili Buchbinder, Hamelin, Aimard, Shimkus a geniální Benjamin Grosvenor s interpretací Bach a Chopina.

a pedagog, zároveň žádaný dirigent. V Lucernu vedl komorní orchestr a hrál zároveň na klavír...Publikum se odvěšilo několikanásobným vyvoláním všestranného a navíc sympatického dirigenta z Norska. Jeho charisma ještě zesílilo, když se v rámci projektu „Neslyšící na koncertě“ věnoval hlučným oštem a návštěvníkům festivalu.



Foto © P. Ketterer + Lucerne Festival

Třetím, unikátním bodem programu „Luzern am Piano“ byl společný projekt založený špičkovými umělci pro neslyšící, především děti. Díky rafinovanému procesu na základě nejnovějších poznatků o vjemu vibrací a harmonických kmitů se podařilo zprostředkovat neslyšícím „poslech“ hudby. Fyzický kontakt s hudebníky a jejich instrumenty umožnil svou angažovanost právě zmíněný Leif O. Andnes. Někteří účastníci tohoto experimentu se po instruktáži osvědčili i jako začátečníci v dirigování :-)

Odměnou pro všechny byl stylizovaný polesek těchto vděčných dětí – zvednuté paže a otevřená rukama pohybují vlevo a vpravo na znamení spokojenosti. Tento přístup k hudbě pro handicapované se pomalu šíří ze Švýcarska i do dalších zemí.



Foto © P. Ketterer + Lucerne Festival

Svou svěžestí a angažovanou hrou nadchla i mladíčka Sophie Pacini. Zatím co chladné a mechanisticky působící vystoupení známého anglického klavírního Paul Lewise jsme si moc nevyčutali a nebyli jsme sami. Vedle večerních koncertů a recitalů se hudební pedagog R. Levin (klavír) propůjčil pro mistrovské kurzy a radí tak v reprezentativním rámci mladým interpretům.



oblíbené koncerty off stage

Foto © Priska Ketterer + Lucerne Festival

Součástí festivalu je série koncertů „Off stage“ které jsou tradičně obsazeny nejlepšími pianisty světa, kteří hrají v nekonformní atmosféře na různých místech Lucernu, např. v prostorných a okázalých halách tradičních, luxusních hotelů, během celého festivalu. Vstup je tam zdarma. K poslechu hráli Američani Asherie a Goldberg, Němci Lhotzky a Raufeisen, Jausin a Knecht za domácími.

Přítelí rok je na programu m.j. Andrés Schiff, Maurizio Pollini, Jean-Yves Thibaudet a Radu Lupu, tak na podzim bude zase Lucern...