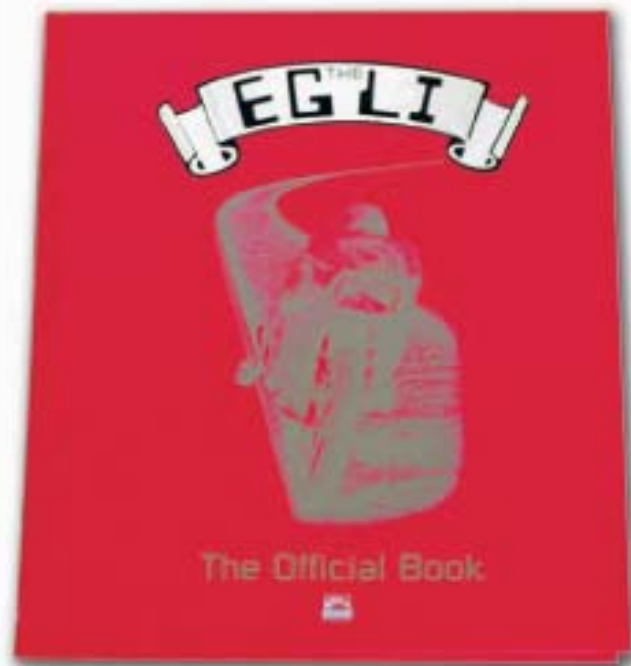


Egli to rád červené

Kdo má v oblibě sytě červené stroje nejznámějšího švýcarského „tunera“ Egliho a nebojí se angličtiny či němčiny, tomu udělá radost knižní novinka s názvem Egli The Official Book.

text a foto: Honza Křeměček (jan@bikes.cz)



thcartem, tedy uznávaným odborníkem ve světě motorek. Jeho jméno najdeme na hřbetech velkého množství především německy psaných knih o motocyklech.

Úkolu sepsat bezmála padesátiletou historii značky Egli se Ga3sebner zhostil výborně. Luxusně zpracovaná kniha, krytá tvrdým obalem a obsahující bezmála tři sta fotografií, přibližuje čtenáři na zhruba 270 stranách z křídového papíru vzlety a pády Fritze mechanika, závodníka, laiče a dovozce mnoha značek. Fritz byl úspěšným závodníkem, na konci šedesátých let získal titul mistra Švýcarska ve třídě do 1000 cm³ na stroji Vincent. Nádherné Vincenty byly oblíbeným tématem Egliho úprav a prvních čtyřicet stran knihy je věnováno právě jim.

Egliho ale lákaly i japonské superbikly Honda, Suzuki a Kawasaki, které opouštěly v 70 - 80.

letech brány bettwiské dílny ve velkém počtu. Radikální úpravy těchto strojů jsou nosnou částí knihy. Egli se ale nevyhýbal ani vylepšování strojů Ducati či Triumph.

Kdo pozorně sleduje vytrvalostní soutěže, tomu neušlo, že v roce 1975 vyhráli Georges Godier a Alain Genouid závod Bol d'Or právě na Egli-Kawasaki.

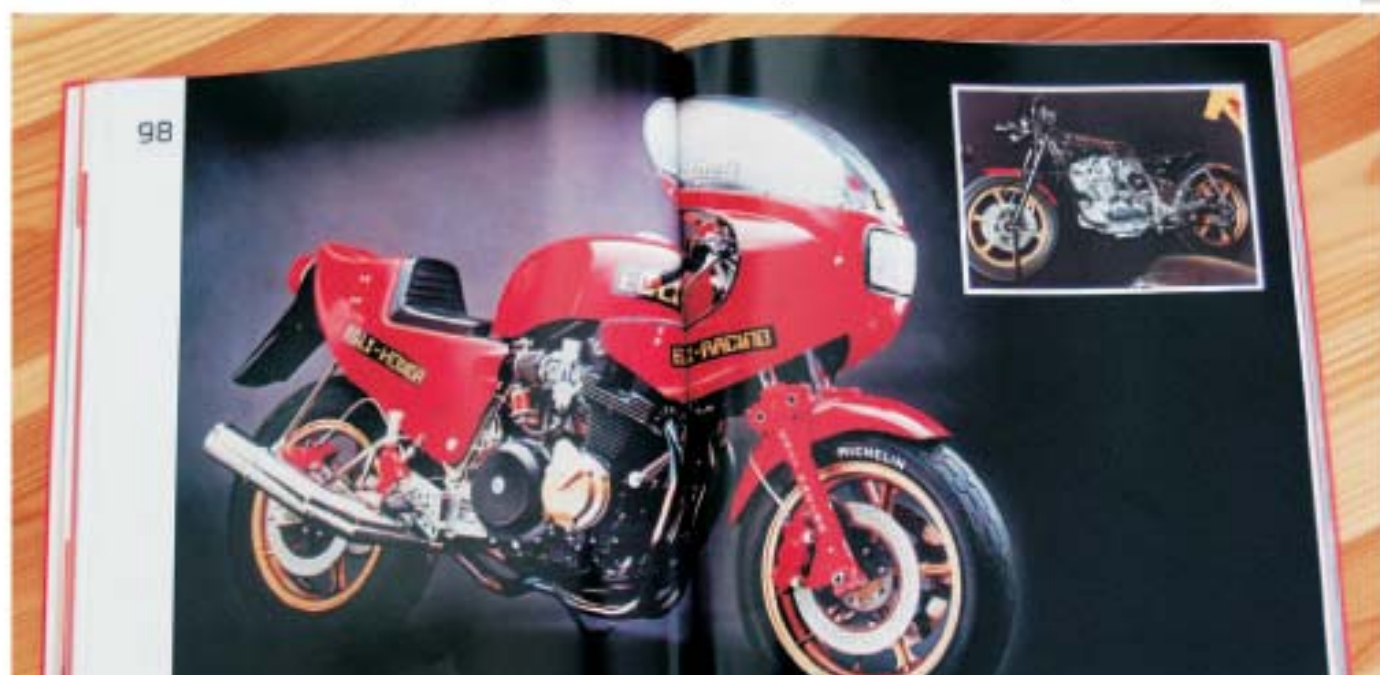
O tomto a dalších strojích (nejen) švýcarských závodníků píše Ga3sebner opět na několika desítkách stránek. V knize najdeme i zmínky o Egliho spolupráci s návrhářem Colaninim či německým designerským studiem Target, odkud vyjela mimo jiné například legendární Suzuki Katana. I když nakonec bez Colanin

kapotáže, přesto roku 1986 překonal přeplňovaný speciál s názvem Egli-Colanin MRD 1 rychlostní rekord na trati v italském městě Nardo.

CO CHCEŠ DNES NA SUPERBIXÁCH LADIT

V současné době se Egli zabývá nejraději úpravami indických Enfieldů, protože je prý na nich, na rozdíl od japonských supermoto-cyklů, spousta věcí k vylepšení.

Jste-li fandý červených Egliho speciálů, nenechte si tuto pozoruhodnou knihu o rozměrech 21 × 24 cm, vydanou německým nakladatelstvím Elementbuch, rozhodně ujít. Pětapadesát euro sice není málo, ale litovat jich po prolitování knihy nebudete.



Knižku o proslulém švýcarském úpravci Fritzovi W. Egliu bychom hledali na pultech našich knihkupectví asi marně. Přesto nejsou výtvoři tohoto vítálního konstruktéra mnohým českým milovní-

svou dobu úžasné výkony; to jsou typické znaky Egliu upravených strojů. Přestože tento pracovitý a skromný Švýcar nedávno oslavil sedmdesátiny, i nadále pilně pracuje ve své dílně ve městě