

Kalymnos

Zdroj: <http://www.recko.name>

Autor: Jorgos Milonas Napsáno dne: 26.10.2006

Mousio tin thalasa - Museum of Maritime Findings

The Museum of Maritime Findings is the life's work of former sponge diver Stavros Valdamides who created it without any financial help of any kind. The museum is packed with an eclectic mix of undersea findings that range from ancient amphorae to World War Two ammunition. There are about 5 rooms full of underwater treasures. The museum opens daily 9am - 7pm and Sunday 10am - 2pm .

Tato krátká poznámka v průvodci po dodekánském ostrově Kalimnosu je tak skromná jako zakladatel zmíněné sbírky. Jako muzeum bych jeho království nenazval, protože si pod muzeem představuji chronologickou výstavu s didaktickým účelem – často jako nekropolis kdysi slavné minulosti. Pan Stavros Valdamides je typickým protagonistou generace rybářů a potapěčů, který svůj život ztrávil úzce a dodnes neodlučně spojený s mořem. Již jako mladík byl velmi schopný potapěč a záhy se mu podařilo vyzvednout ze dna moře omývající Kalimnos zajímavé předměty a čím dále tím více...

foto: kalimnos pristav

Jen několik kilometrů od hlavního města a přístavu Kalimnos je na velmi dobré silnici ke klášterům vévodícím ze skály městu, odbočka na osadu Vlihadia... Návštěvníkům se tam skýtá pěkný pohled ze zátoky na moře a blízké ostrovy. Ještě hezčí výhled zpět na zátoku a malý přístav se skýtá z konce cesty vroubící záliv. Vlihadia se sestává z mála původních stavení, několika rekreačních bungalovů a je tam celkově zatím málo turistů.

Zvláště opuštěná je Vlihadia před a po sezoně. Pláž je rozdělena přírodním výběžkem na dvě části. Jedna je písčitá, druhá oblázkovitá a na jednu z nich se snad každý návštěvník Stavrosovy podmořské říše nakonec rozvalí, nebo si jde do průzračné vody zaplavat.

foto: Vlihadia, zatoka

S majitelem muzea jsem se seznámil na doporučení „hoteliéra“ z 13ti pokojového hotel/pezionu Panorama z hlavního města. U vchodu mě přivítal podsaditý šedesátník a měl očividnou radost z mého zájmu poznat sbírku spolu s komentářem jejího srovnání. Nejdřív jsem byl seznámen s peripetiemi spojenými se založením a vedením sbírky, pak jsem se dozvěděl, že v inventáři „muzea moře“ jsou i velmi vzácné amfory, hory antického nádobí, tisíce nejrůznějších ulit, houby, potápěčské utensílie, skafandry, munice z válek . Ulity upoutaly barvami a neuvěřitelnou rozmanitostí forem, gracilní labyrinty bez logického účelu – l'art pour l'art. Zvláštní důraz kladl na zjištění že má i „několik exempářů naprosto ojedinělé ryby, kterou ve sbírkách nemají ani v Americe!“ hrdě zdůraznil Stavros.

foto: muzeum totale, amfory, vzacna ryba

Pan Stavros Valdamides rád zapozoval před stěnou slávy, kde vystavuje desítky diplomů, uznání a poděkování z celého světa, počínaje Francií a konče Hawají. Novinové zprávy ve všech řečech dokreslují ohromný záběr tohoto „malého velkého muže“. S šibalským bleskem v očích pro mne otvírá komnatu s nejcennějšími předměty z helénské doby. Vlastně je to proti všem platným zákonům, ale v Řecku je stále ještě možné skoro všechno...

foto: se Stavrem před muzeem, stena slavy, amfory,

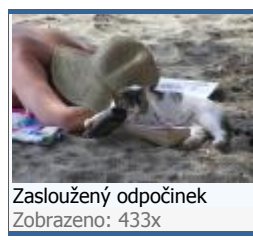
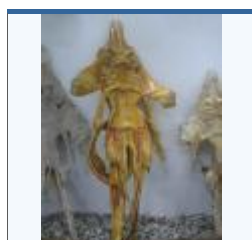
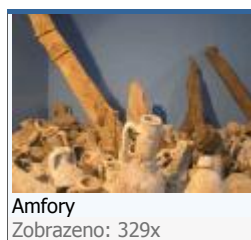
Několikrát neopomene zmínit se o vztahu k úřadům a vládě, která jeho muzeum v ničem nepodporuje. Nemám ale dojem, že by musel strádat. Prodejní kiosek s mořskými suvenýry za moderátní ceny prý dělá dobrý obrat. V levo od muzea je jeho rozlehlá kavárna, kde se usadějí autobusové výpravy na okružní jízdě Kalimnosem, v pravo je taverna s vynikající typicky řeckou kuchyní, též jeho rodinný podnik. Tavernu jsem po koupání k největší spokojenosti otestoval.

foto: zatoka Vlihadia

Okolí muzea je pěkně upraveno, na kůlech jsou připevněny vycpané exotické ryby a před vchodem je vystavena bárka, na které strávil Stavros dlouhých 7 měsíců, když objevil naleziště archologických předmětů, aby se jeho tajemství hned nerozkřiklo a nepřivedlo k nalezišti lupiče a příživníky.

Zajímavá prohlídka se chýlí ke konci, nesmělý dotaz na odměnu Stavros mírně nadřazeně odmítne typicky řeckým trhnutím hlavou dozadu se zavřenýma očima a naopak já odcházím obdarován mořskou houbou a škeblí se znamením raka.

Text a foto Jorgos Milonas



<http://www.recko.name/TiskOstatni.php?id=116&PHPSESSID=a37349c5abdf8b7e5f6b7e31f121438d>