

## **BUENOS AIRES**

**největší bulvár Jižní Ameriky – Avenida 9. Julio**



**výstavné město,  
zažilo ohromný vývoj až v posledních 100 letech,  
starších památek se dochovalo jen málo.  
Dnes má aglomerace 13 milionů obyvatel  
– problémem není nezaměstnanost, ale nízké platy.  
Pohostinný, usměvavý národ evropského ražení,  
vše se točí kolem tanga a chansonů,  
vynikajícího jídla, zvláště masa a vína**

## **Ciudad autonoma Buenos Aires (nezávislé město)**

Španělský mořeplavec Juan Díaz de Solís byl první Evropan, který **Río de la Plata 1516 spatřil**. Jeho expedice byla ale přepadena místním kmenem Charrúa nebo Guaraní a dokonce dost jistě i sněžena, protože to byli kanibalové.

Město Buenos Aires bylo založeno jako **Santa María Del Buen Ayre , 2. února 1536**. Expedici zlatokopů vedl **Pedro de Mendoza**, který dnes platí za **zakladatele...ale:**

**Jméno vybral jeho kaplan, který si vzal za předlohu Virgine de Bonaria (Panna Marie dobrých větrů) z Cagliari na Sardinii**. Tehdejší městečko se rozléhalo v dnešním San Telmo, což je jižní část Buenos Aires



**Avenida 9. Julio předčí svou rozlohou  
Champs Elysées hned dvakrát...**

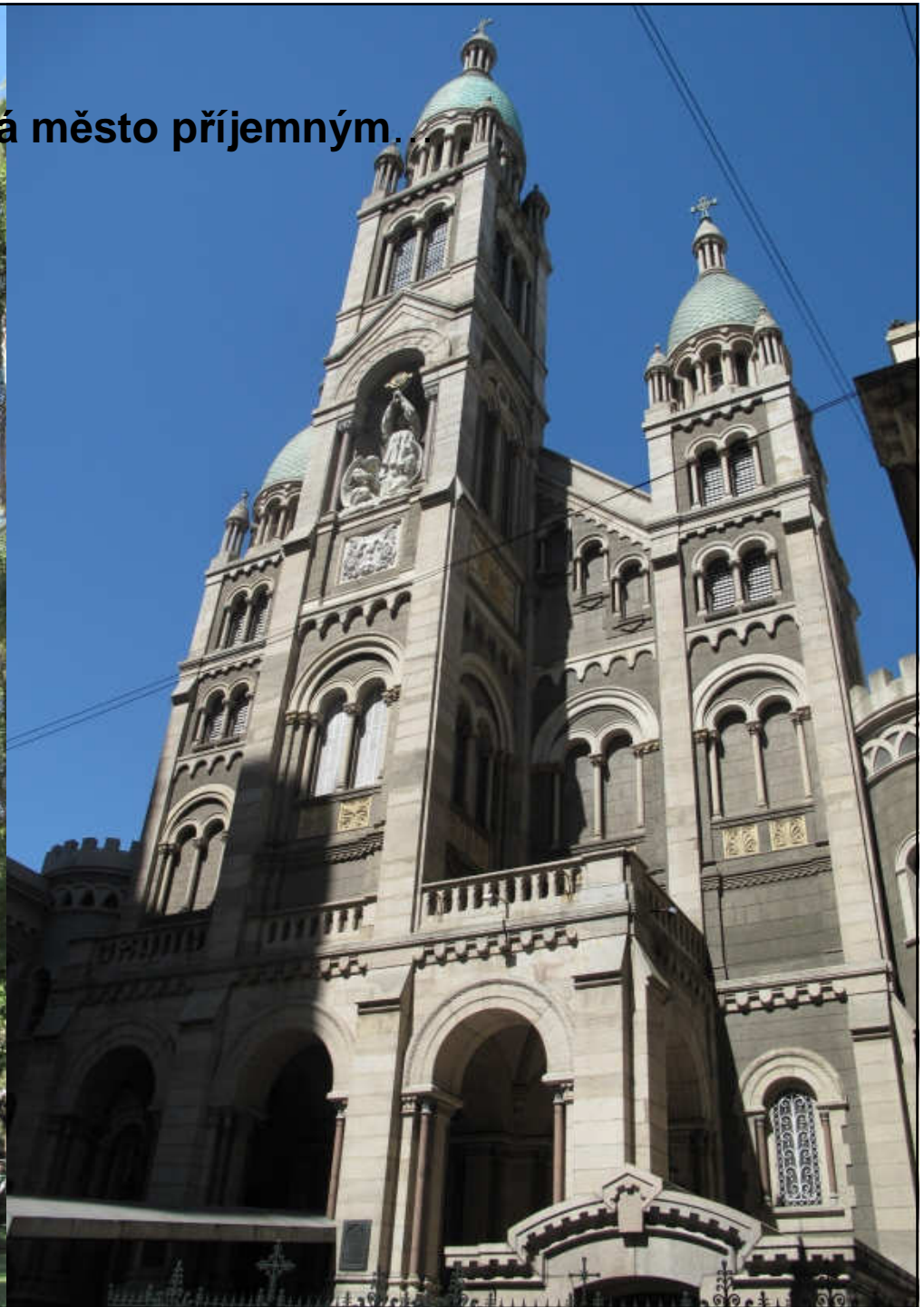




**San Martín –  
národní hrdina boje za osvobození**



**bezpočet parků a parčíků  
dělá město příjemným.**



o plánované urbanizaci  
nemůže být řeči –  
některé stavby  
jsou přesto  
architekto-  
nickými  
klenoty



bývalé divadlo  
je dnes nejlepším  
knihkupectvím  
dostanete tam  
i Hanzelku a Zikmunda...

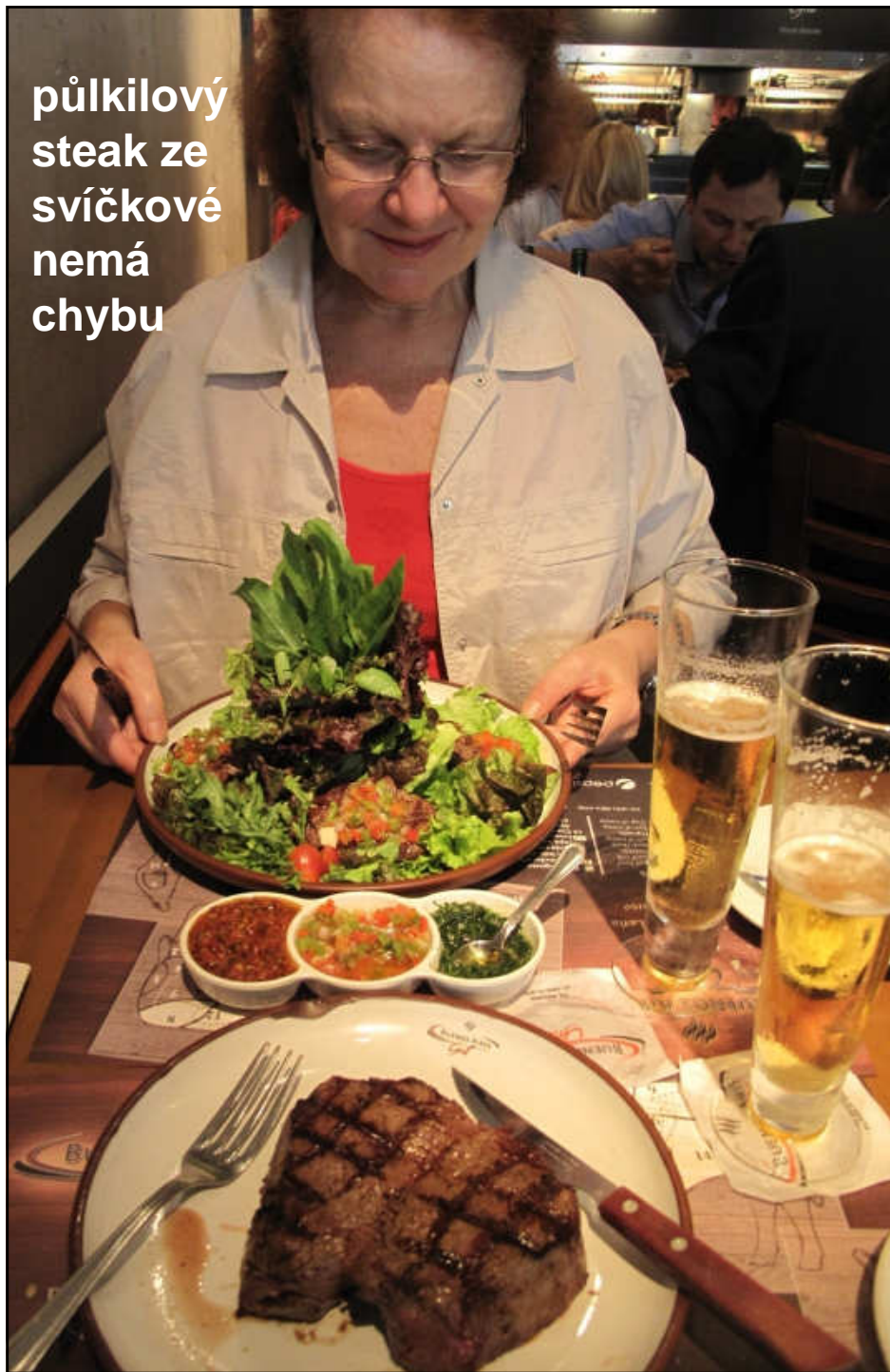


**nedostatek bytů vedl  
k divoké výstavbě**





půlkilový  
steak ze  
svíčkové  
nemá  
chybu



rožnění se zdá být vedle pola národním sportem



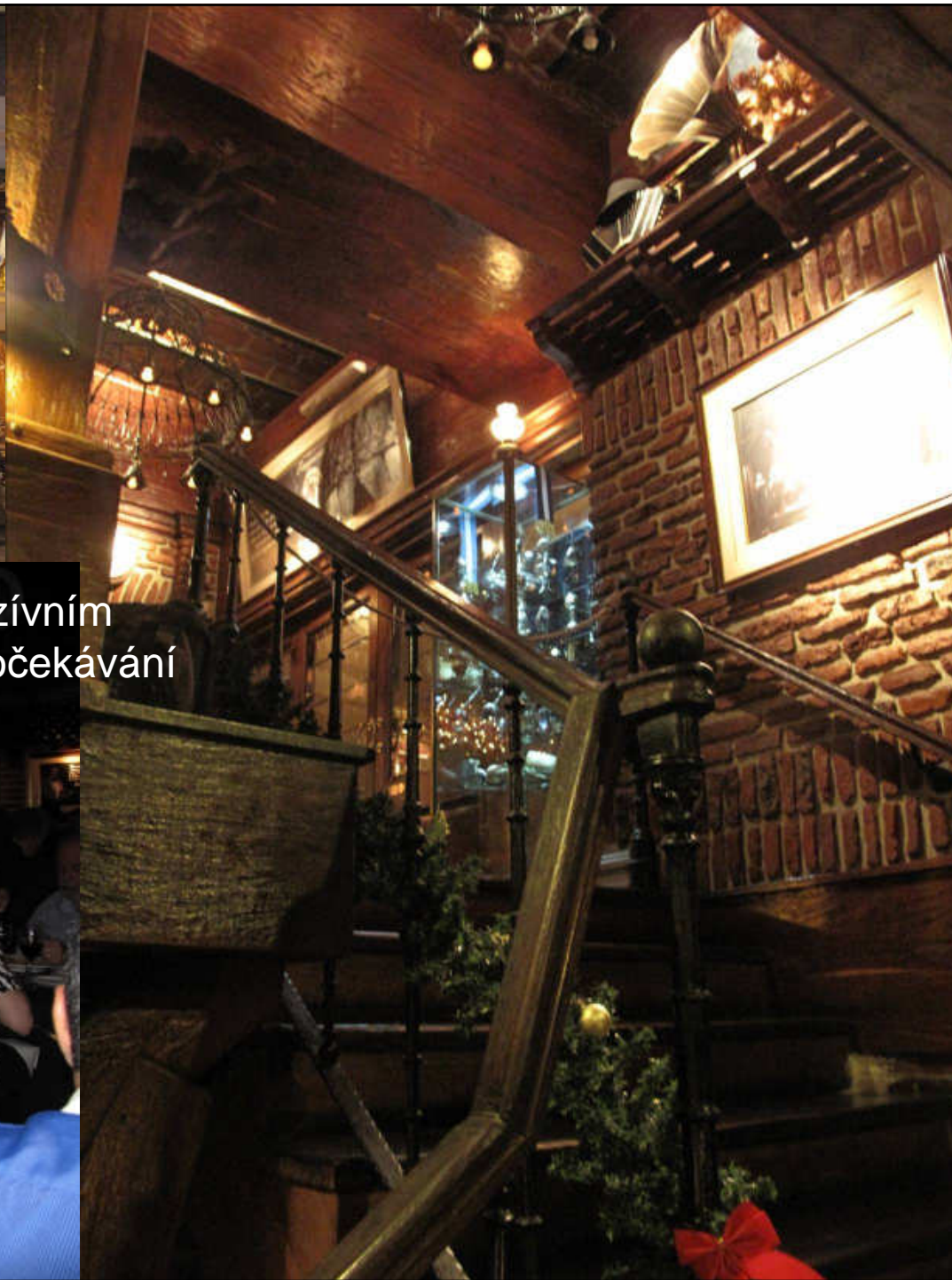


**i naši průvodci nás hned upozornili,  
že v Argentíně nemá nikdo moc naspěch**



...pro Susanne





obligátní diner a představení v exkluzivním  
Tangoclubu daleko předčilo vškerá očekávání





ze stěny na nás koukal Maradona, Juan Emanuele Fangio a Che Guevara





Show se stupňovala.. tanec páru, pak se zpěvem, chasoniérka, skupiny tanga s a bez zpěvu a hned další atrakce s dřevěnými koulemi, muzikanti z And, nakonec přišla Evita Duarte a finále všech párů. Sledovat veškerý pohyb, hlavně práci nohou bylo nemožné !!!



sentimentální fáze tanga střídaly



exploze taneční akrobatiky







**Evita Peron, tisíckrát hraná, vždy vytlačí slzu...**

žonglér s dvěma dřevěnými koulemi na špagátech jimi točil v závratném tempu a s milimetrovou přesností, kolem sebe ale i muzikantů



finále tanga si zasloužilo frenetický potlesk

