

Dublin zu Fuss



Leinsterhouse 1745

Postoffice, 1818



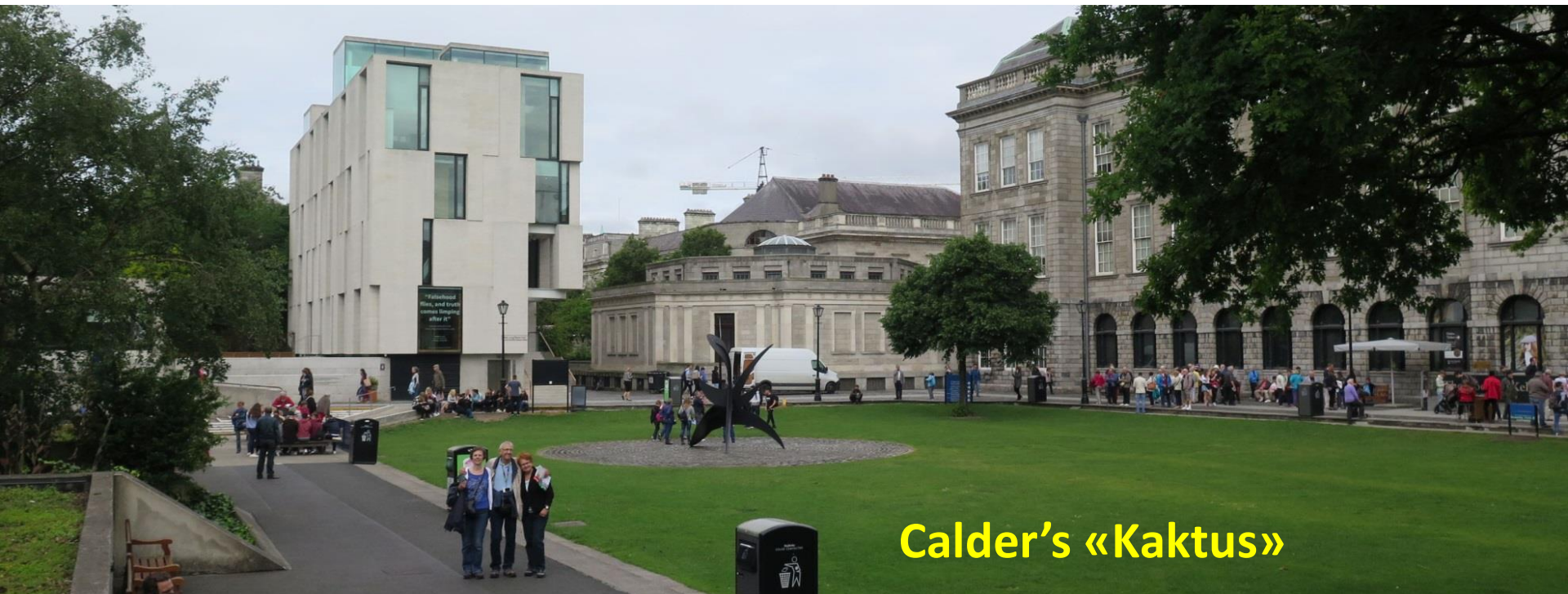
Trinity College 1592



Westfassade , 1751



Campanille



Calder's «Kaktus»



**Fitness
auf
Japanisch**

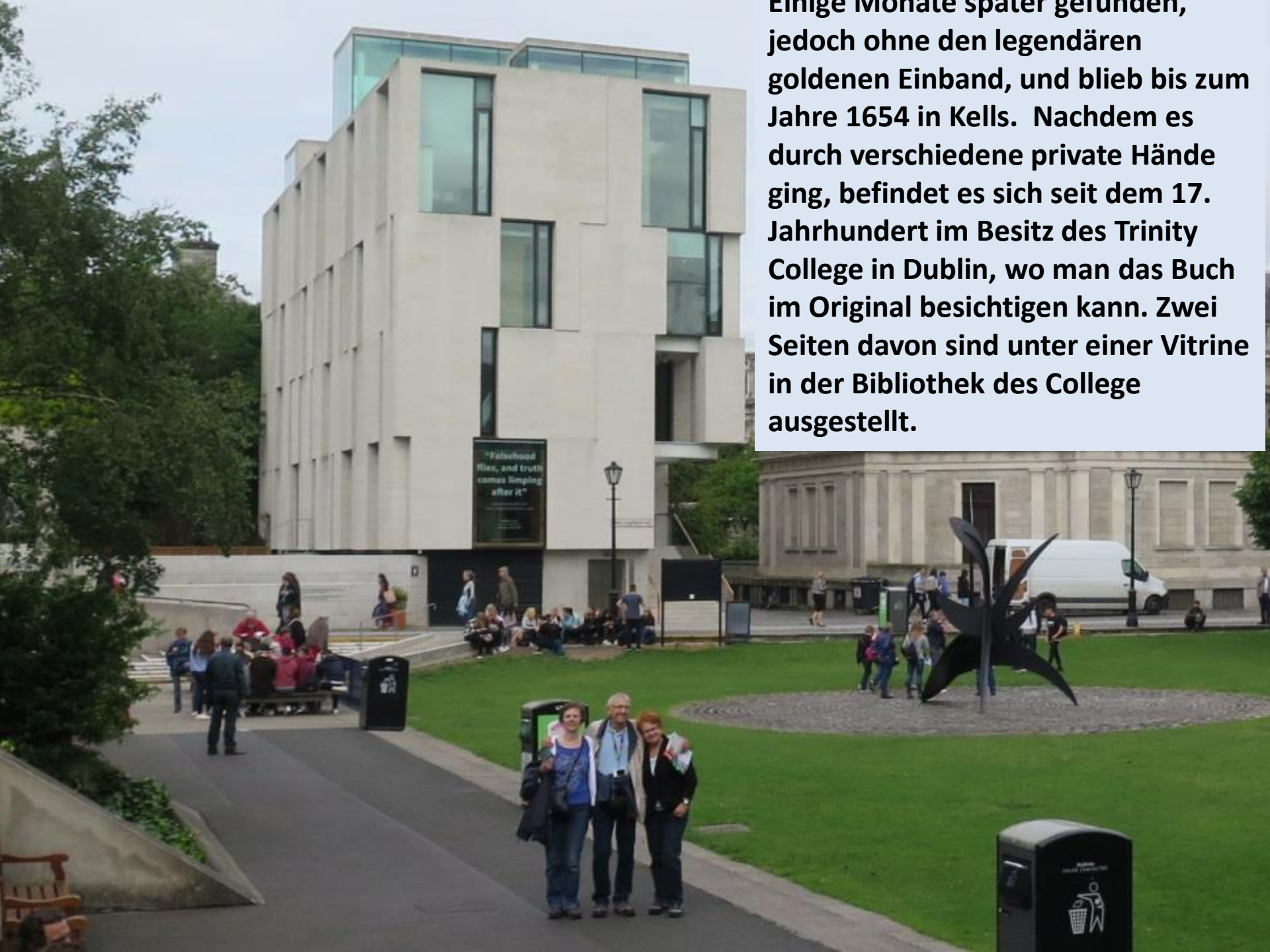
Schlange für das Kells-Buch



es wurde um 800 im
Kloster Iona vor der schottischen Westküste
hergestellt und zur Zeit der Wikingereinfälle
aus Sicherheitsgründen nach Irland gebracht.
Im Jahr 1006 wurde es aus der Kells Abbey in



**Kells in der irischen Grafschaft Meath
gestohlen.**



Einige Monate später gefunden, jedoch ohne den legendären goldenen Einband, und blieb bis zum Jahre 1654 in Kells. Nachdem es durch verschiedene private Hände ging, befindet es sich seit dem 17. Jahrhundert im Besitz des Trinity College in Dublin, wo man das Buch im Original besichtigen kann. Zwei Seiten davon sind unter einer Vitrine in der Bibliothek des College ausgestellt.

Irische Nationalgalerie



Monet – Argenteuil 1874



Signac - St.Tropez 1898



Maiole



Gustave Caillebotte - Banks, Naples

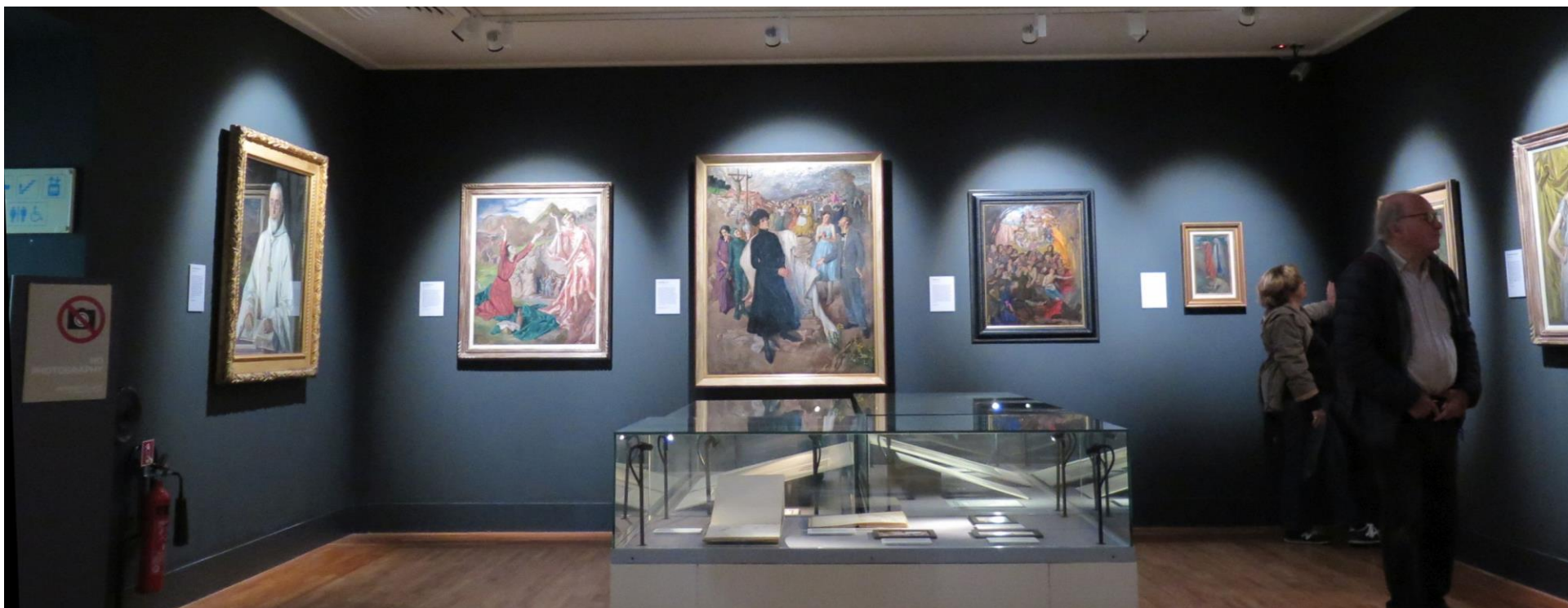


**van Gogh
kdo by to
řekl?**

Vincent van Gogh
 January 1853 - 29 July 1890 (aged 37) Oiler
Rooftops in Paris
 1886
 Oil on canvas
 Van Gogh moved to Paris in the spring of 1886. He painted this panoramic view of the city from Montmartre shortly afterwards. Throughout his life, Van Gogh was fascinated with skies and cloud formations. Here, the low horizon gives prominence to an expanse of grey sky. This small painting with its subdued colouring reveals how deeply connected Van Gogh was to the Naturalist tradition when he first arrived in France. Just a few months after painting it, he met Paul Gauguin and Émile Bernard, and his work began to assume the heightened colour and vigorous impasto that it is renowned for today.



Delacroix - Demosthenes 1859





Margaret Clarke: An Independent Spirit

1888 – 1961

